



Technische Rider 2018

BEZETTING

Olaf Vos	1 zangmicrofoon, hengel
Rinse Weersma	1 zangmicrofoon, hengel 1 elektrische gitaar 1 elektrische gitaarversterker
Mervyn Gerds	1 zangmicrofoon, hengel 1 akoestische gitaar 1 akoestische gitaarversterker
Hans Stevens	1 zangmicrofoon, hengel 1 accordeon 1 accordeon microfoon
Tom Ritsema	1 zangmicrofoon, hengel 1 contrabas 1 basversterker
Jetse Goris	1 zangmicrofoon, hengel 1 aangepast drumstel

MONITORING

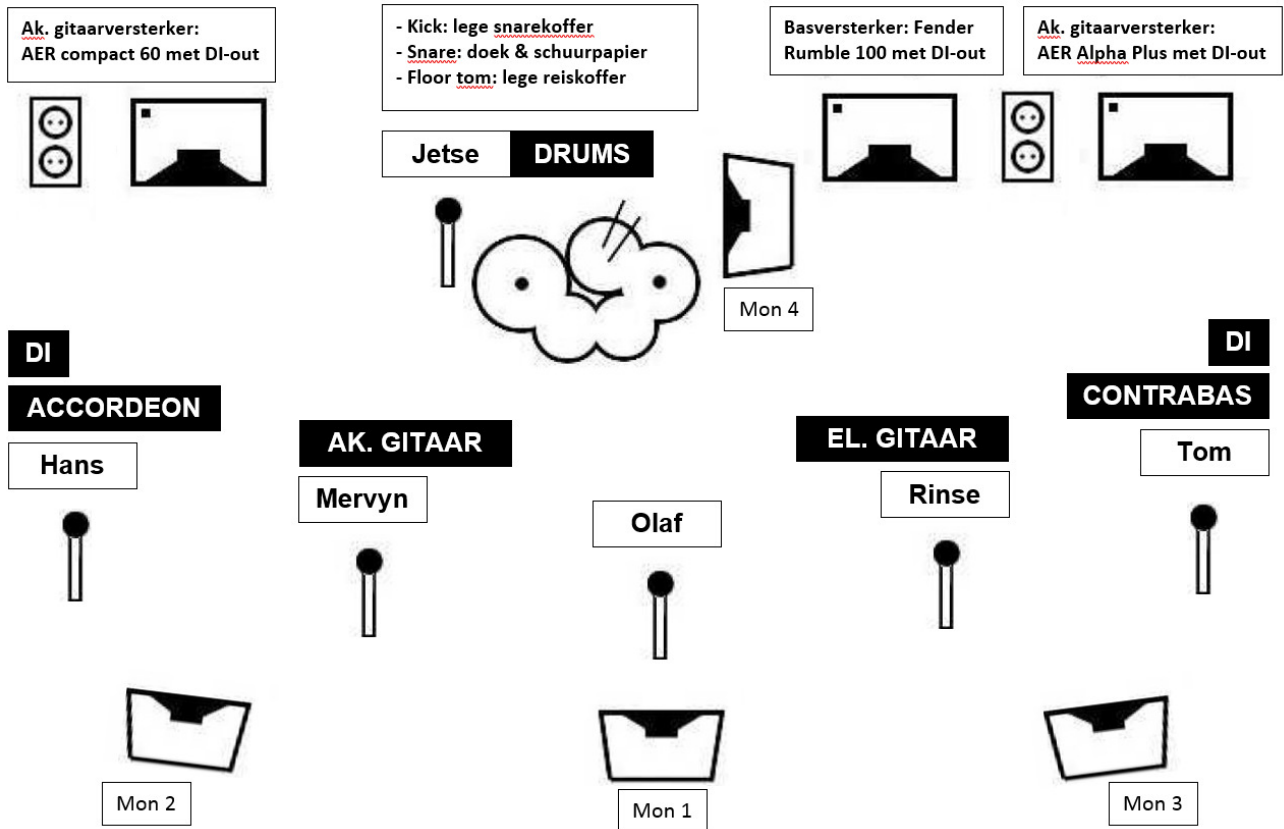
4 monitors, 4 groepen

Mon 1	lead vocals, backing vocals, gitaren
Mon 2	backing vocals, lead vocals, accordeon, gitaren
Mon 3	backing vocals, lead vocals, contrabas, accordeon, gitaren
Mon 4	backing vocals, lead vocals, contrabas

PRIKLIJST

Kanaal	Naam	Instrument	Mic / DI	Insert / EQ
1	Jetse	Kick (lege plastic snarekoffer)	Geschikte mic	
2	Jetse	Snare (afgedekt met doek en schuurpapier)	Geschikte mic	
3	Jetse	Floor tom (lege kunststof reiskoffer)	Geschikte mic	
4	Mervyn	Akoestische gitaar	DI-out op amp (XLR)	
5	Rinse	Elektrische gitaar	DI-out op amp (XLR)	
6	Tom	Contrabas (met piezo element, jack)	DI-out op amp (XLR)	
7	Hans	Accordeon (AKG C416L + voorversterker B23L)	DI	150 hz en 600 hz wegdraaien
8	Olaf	Lead vocal	Geschikte mic	
9	Jetse	Backing vocal	Geschikte mic	
10	Mervyn	Backing vocal	Geschikte mic	
11	Hans	Backing vocal	Geschikte mic	
12	Rinse	Backing vocal	Geschikte mic	
13	Tom	Backing vocal	Geschikte mic	

STAGEPLAN



Technisch contact:

Mervyn Gerds, 06-27455538, mervyngerds@gmail.com